# 故宮週刊

集史晨碑

## 漢譯滿洲老檔拾零（續）

### 再致明寧遠各官書　天聰六年十一月

初十日、復遣衛徵囊、蘇喇嘛、將前書露封、復加一書云、滿洲國皇帝、致寧遠各官書曰、我欲和好者、蓋惜生民之命、實不忍屠戮、故屢次講和、爾終不允、夫和好之事、在爾大國、理應樂從、今爾等反背理不願修好、我將解盟告天、殫力征討、如是則曲在爾、而直在我、是非之際、天有不鑒者乎、因命喇嘛云、爾將此書密藏、彼若納我前書、言語和平、則勿出此書相示、若不受前書、言不和平、則以此書示之、

## 顏噲像

顏噲像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色、畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「濟陰侯顏噲子聲」七字、按顏子噲、字子聲、春秋魯國人、孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈朱虛伯、宋贈濟陰侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

### 賞永平大凌河隨征各官　天聰六年十一月

二十二日、賞永平大凌河隨征之總兵等官、各銀二十五兩、副將等官、各銀二十兩、參將遊擊等官、各銀十兩　備禦守備等官、各銀五兩、衆官等以賞銀禮叩於上、命衆官等入內廷筵宴、命永平大凌河之漢官等、自備禦以下、守備都司以上、在禮部筵宴、

### 定朝鮮歲貢額　天聰六年十一月

二十八日、遣巴都禮、察哈喇、董納密、往朝鮮定歲貢額、每年金百兩、銀千兩、各色綿紬千匹、蔴布千匹、細布萬匹、豺皮百張、獺皮四百張、水牛角百副、蘇油三百斤、大紙千帙、次紙千帙、龍紋納蓆一條、各色花蓆百條、　胡椒一石、綠皮二百張、　腰刀二十口、順刀二十口　、　松羅茶二百包、

### 諭定服制　天聰六年十二月

十二月初二日、上諭曰、自朕躬以下、凡八旗諸貝勒、於屯街之上　、　冬夏皆服披領、不許服袍、出野外行走時、許其服袍、若冬至朝賀時、許戴黑狐大帽　、　尋常時、許戴菊花頂貂帽、及圍貂氈帽、春秋朝賀時、許戴菊花頂貂帽、夏月戴尖纓涼帽、其緞與蟒緞、視其所得而服之、黃緞及五爪龍、非朕賜不許服　、　緞靴不許亂服、夏月朝賀時、服披領、至八家之福金等、前已諭處家之服制、今若出野外、冬夏皆服披肩長褂、冬月戴菊花頂貂帽、夏月戴菊花頂涼帽、凡福金等　、　有華美衣服、生前不服　、　死而服之者、是以華美之物、徒投於火、化爲灰燼、何爲也、爾衆福金等詳慮之、若趁年少修飾、及時服用、則善矣、年少時、不修飾、衰邁時、徒追悔、生前不服用、死時空嘆惜、凡諸貝勒以上之福金、照其夫品秩殮之、著爲（接第二版）

影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

## 清高宗採芝圖

時高宗年二十四歲

此圖原存景山壽皇殿、爲清高宗爲皇子時之行樂圖、紙本、長六尺五寸三分、寬四尺二寸五分、左上角挖補一方、長二尺一寸五分、寬一尺五寸、紙色略黑、有高宗御題詩一首、款識長春居士、其詩曰、何來瀟灑清都客、逍遙爲愛雲烟碧、筠籃滿貯仙巖芝、芒鞵不蹈塵寰迹、人世蓬萊鏡裏天、霞巾彷彿南華仙、誰識當年眞面貌、圖入生綃屬偶然、左方有樂善堂小璽圖章一、右方長春居士款下、有「寶親王、」及「長春居士」小方章各一、軸端鈐「八徵耄念之寶、」「五福五代堂古稀天子寶、」「太上皇帝之寶、」軸之下方、有梁詩正題詩、款曰、雍正甲寅夏四月、梁詩正謹題、下有「梁」字小圓印一、「詩正」小方印一、

令、自十二月二十日爲始、又諭曰、國家服式之制、自滿漢蒙古執旂大臣以下、署章京十護軍牛彔、及閑散護軍以上、於屯街之上、冬夏皆服披領、不許服袍、若實係貧寒之人、則令服不開衩袍、命各固山額眞、視其有無披領、分別之、若在野時、皆許服袍、自朕與諸貝勒之閑散侍衛等、署章京十護軍以上、許服緞衣、餘衆均用布、所以令衆用布者、非爲緞匹專供上用也、蓋計其價值、一緞之價、可得十布、與其以一緞成一衣、何如以十布成十衣、緞價昂且寒、布價廉且煖、實便於貧民也、凡婦人所服緞布、各隨其夫、其戴帽、冬戴釘纓圓氈帽、夏戴凉帽、若無凉帽、戴笠帽、欲服緞之人、視其有緞及蟒緞者、方可、其金黃五爪龍等服、非上賜不得用、黑狐大帽、非上賜、若私自製者、亦不許用、緞靴常人不許用、服緞之人許用之、限於朝賀筵宴時用、他處不許、其黃狐不許戴於街市、野外寒冷、可用之、釘菊花帽、及各樣皮帽綿帽、概不許戴、其寬帶及皮綿無袖之馬褂、在屯街不許服束、若出野外、則許服束、著爲令、自十二月二十日爲始、上諭蒙古諸貝勒之妻、並蒙古婦女、冬夏皆服長褂披肩、冬戴尖纓貂帽、夏戴尖纓凉帽、其緞纓皮帽並綿帽及緞纓矮凉帽、概不許戴、因蒙古婦女、專尚緞纓、緞一匹止足一纓之用、是以禁之、著爲令、自十二月二十日爲始、

### 繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

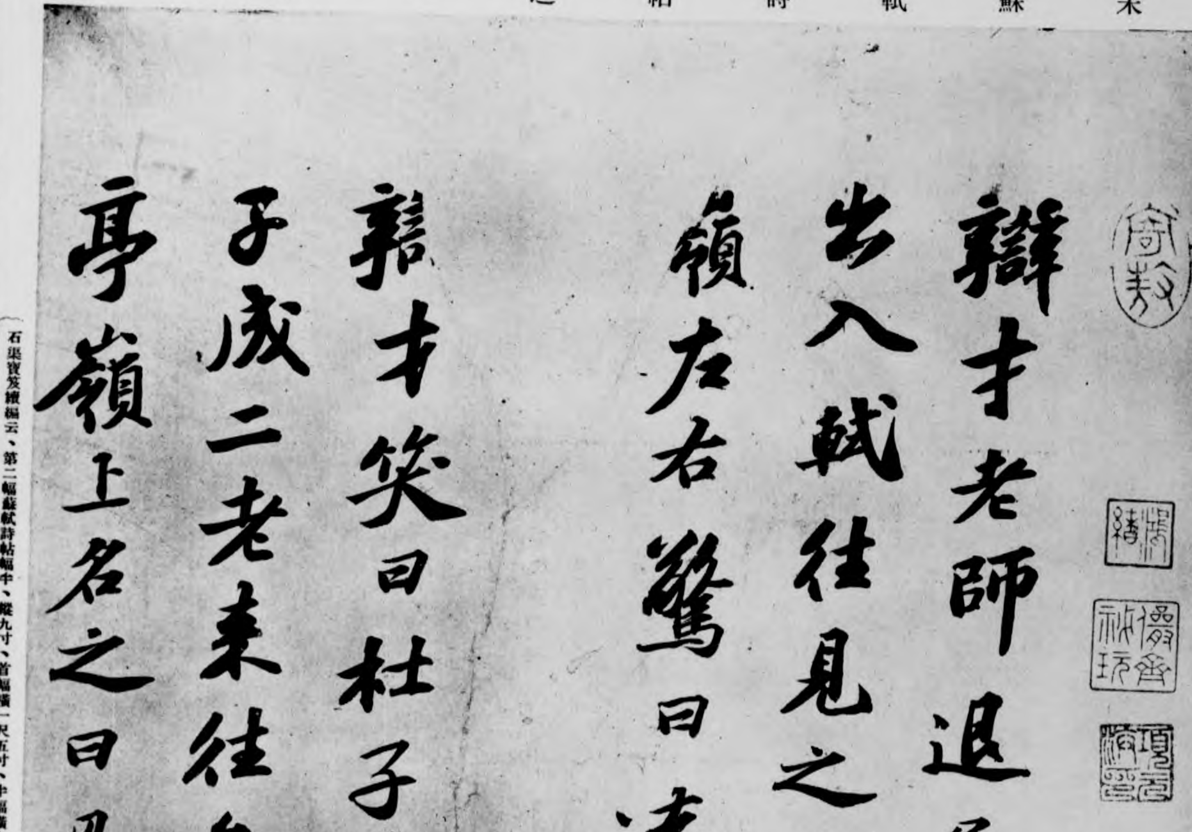
唐人溪山春曉、絹精如紙、山石用青綠極厚、行筆輕細而文、石纔並用雨金分山脚、于赭石上、亦用雨金粧點、

（接第三版）

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
總發行所 北平北上門故宮博物院出版處

# 宋蘇軾詩帖之一

(宋四家眞蹟之第二幅)




石渠寶笈續編云、第二幅蘇軾詩帖幅中、縱九寸、首幅橫一尺五寸、中幅橫七寸八分、行書、(文不錄)蘇軾小傳、詳見本刊第八期、

閣次平谿山積雪一片、下爲柳林、幾二十株、寫身極文、既不着意法、却又精微、其身則先以尖筆用淡墨輕輕拖沓而成、復用墨和苦綠、又淡淡籠透于上、發枝極細勁而文、雖細密、却有一瀉千里之氣、神畫也、其山石人物宅宇法、則與李唐劉松年同、(未完)

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋(續)

第二百齣　黃忠斬淵(續)

[撲燈蛾]慘慘騰空殺氣、靉靉的愁雲掩翳、未卜他吉與凶、可知是怎相持、(白)俺張郃、那夏侯淵不聽吾言、定要領兵出戰、未知勝負若何、倘有疎虞、這定軍山、又難保了、(扮報子從上場門上白)報、啓將軍、夏侯將軍、被黃忠殺了、蜀兵蜂擁而來、請將軍速去迎敵、(張郃白)再去打聽、(報子仍從上場門下張郃白)這便如何是好、也罷、只得與他死戰一場、便了、衆將官、就此殺下山去、(衆應介全唱)洶洶湧湧、兵如潮起、一派的聲徹轟雷、俺這里鹿駭狐疑狐疑、他那里風颺電激、只得要衝鋒冒鏑去迎敵、(軍士將官引黃忠從上場門上合戰科張郃引衆從下場門敗

(接第四版)

淵文書籍聯合目錄　册二元
上海發處售
上海四馬路棋盤街利利文藝公司


故刷印刷所承印

下軍士引法正從上場門暗上軍士白)張郃走了、(黃忠白)定軍山已得、主公大兵、現在葭萌關、和你將夏侯淵首級獻功去者、(法正白)有理、(衆全唱)

〔尾聲〕 奮雄威、誅勁敵、掃冗頻將露布馳、試看那千里烽烟頃刻息、(全從下場門下)

第二百零一齣　羣臣勸進

(雜扮四堂候從上場門上白)桓桓羣虎下成都、萬姓歡迎遮道途、盡說太平逢聖主、先須立業樹鴻圖、我等諸葛軍師府中堂候官是也、我軍師爲三顧之深恩、領六軍之重任、說吳伐魏、而暗襲荊襄、破魯收超、而明克川蜀、自起兵以來、處處望風瓦解、劉璋親捧版圖、營門納降、百姓簞食壺漿、道途迎接、到得川中、規模煥然一新、若不早正大位、難服衆心、諸葛軍師、幾次進諫、主公只是不允、爲此軍師托病不朝、主公必自來親視、因而先著我們請各位老爺到來、於中勸諫、以允其請、正是欲立後漢偏安業、全仗鞠躬盡瘁賢、(從下場門下扮家將引生扮孔明從上場門上唱)

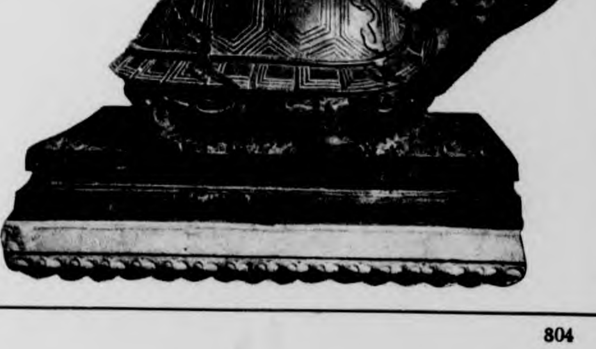
〔望遠行〕 功成自喜、庶務已分綱紀、大業垂成、何事尙虛天位、只恐衆志難違、怕是英雄氣餒、展轉頓教人憔悴(中場設椅轉場坐科白) 山人自出茅廬以來、維持漢統、志在勤王、主上厚遇隆恩、奚啻推心而置腹、開誠布悃、果眞下士以尊賢、委身于患難之中、受命於敗軍之際、山人身入江東、兵鏖赤壁、取荊襄而嫁禍於東吳、次收漢上、智定成都、取川隴而開基於西蜀、今者版圖日闢、四方輻輳之時、稼穡齊登、萬姓歡娛之日、若不早定九鼎、控制四方、只恐不足以收拾豪傑之心、迴挽英雄之志、故率領文武諸臣、連章勸進、奈主上堅執不允、昨日只得托病不朝、怎奈計無最出、今早差人請各位將軍、到此商議(起科隨撤椅孔明白) 正是要扶炎漢千秋業、始遂平生一片心(從下場門下家將隨下淨扮張飛趙雲馬超黃忠魏延法正全從上場門上白) 玉帳牙旗得上遊、安危須共主分憂、年少功高人最美、不媿生封萬戶侯 (張飛白)今早軍師相召、不知有何計議、(法正白)列位將軍、軍師只因主公不准勸進表章、托病不朝、相邀我等、必有成算、(張飛白)某等與軍師、大家計議便了、

(未完)

## 明嘉靖窰嬌黃綠鳳方洗

原藏景陽宮東北小庫、器高二寸七分、口徑六寸見方、足徑三寸弱見方、深二寸八分、底六字楷書款曰、大明嘉靖年製、

## 乾清宮前銅龜



## 清乾隆印璽誌(續)

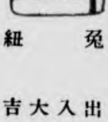
編者

繼德堂寶
皇極殿寶
斂時五福用敷錫厥庶民
敂古正樂之寶
清溪遠流
山近軒
梨花伴月
別有洞天
保泰持盈
念徵錫福
符望閣寶
惇敍殿寶
九有一心

無暑清涼
鑑遠堂寶
鑑始齋寶
正大光明
勤政親賢

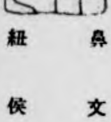
九州清晏
鏤月開雲
天然圖畫
碧桐書院
慈雲普護

封



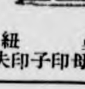
兔紐

子敬



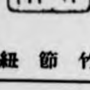
鼻紐

出入大吉



鼻紐
子母印子印失

文侯



竹節紐